SUDERINTA

Kauno rajono savivaldybės mero

2024 m. rugpjūčio 27 d. potvarkiu Nr. MP-1014

SUDERINTA

Kauno r. meno mokyklos tarybos

2024 m. birželio 21 d. prot. Nr. 2

PATVIRTINTA

Kauno r. meno mokyklos direktoriaus

2024 m. rugpjūčio 28 d. įsakymu Nr. V-127

**KAUNO R. MENO MOKYKLOS**

**FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ**

**2024–2025 MOKSLO METŲ**

**UGDYMO PLANAS**

Garliava

2024

**KAUNO R. MENO MOKYKLOS 2024–2025 M. M. UGDYMO PLANAS**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Kauno rajono meno mokyklos (toliai – Meno mokykla) ugdymo planas 2024–2025 mokslo metų (toliau – Ugdymo planas) reglamentuoja formalųjį švietimą papildančių meninio švietimo programų įgyvendinimą mokykloje.

2. Meno mokykla vykdo formalųjį švietimą papildančias (toliau – FŠPU) muzikos, dailės, teatro, ankstyvojo meninio ugdymo, mėgėjų, išplėstinio ugdymo bei suaugusiųjų ugdymo programas. Meno mokykla – viena iš meninio ugdymo sistemos grandžių, suteikianti galimybę mokyklinio amžiaus vaikams (5–19 metų), suaugusiems ugdytis pasirinktoje muzikos, dailės ar teatro srityje ir padėti įgytas žinias taikyti kitose gyvenimo srityse, suteikti pradinius profesinius įgūdžius ir sudaryti galimybę ruoštis profesinei karjerai.

3. 2023–2024 m. m. ugdymo plano įvykdymo analizė.

2023–2024 m. m. ugdymo planas buvo rengiamas atsižvelgiant į Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymą Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“. Ugdymo plane programų įgyvendinimui valandos buvo skirtos atsižvelgus į mokyklos steigėjo – Kauno rajono savivaldybės skiriamas lėšas.

2024 m. Meno mokyklos FŠPU programas baigė 48 muzikinio ugdymo skyriaus, 24 dailės skyriaus mokiniai. 9 mokinių baigė mėgėjų bei išplėstinio ugdymo skyrių programas. 2023–2024 m.m. ugdymo plane buvo numatytos valandos mokomiesiems kolektyvams. Meniniai kolektyvai dalyvavo numatytuose renginiuose, konkursuose bei festivaliuose.

4. 2024–2025 m.m. ugdymo plano tikslas:

4.1. tikslingai ir kryptingai formuoti vykdomų FŠPU programų turinį, ugdant mokinių kompetencijas, mokant mokinius planuoti savo mokymąsi, įsivertinti bei vertinti savo pasiekimus, ugdant atsakomybę ir savarankiškumą, sudarant sąlygas įvairių gebėjimų mokiniams parodyti tai, ko išmoko panaudojant refleksijos metodus.

5. Ugdymo plano uždaviniai:

5.1. nustatyti ugdymo proceso organizavimo tvarką;

5.2. nustatyti pamokų (valandų) skaičių, skirtą vykdomų programų įgyvendinimui;

5.3. organizuoti įtraukųjį ugdymą, atitinkantį mokinio ugdymosi galimybes ir poreikius.

6. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

**Individuali mokinio ugdymo programa** – tai programa, kurią mokytojas sudaro mokiniui, siekdamas įvykdyti pradinio, pagrindinio muzikos, dailės, teatro, mėgėjų, išplėstinio bei suaugusiųjų ugdymo programos tikslus. Esant poreikiui individuali ugdymo programa gali būti pritaikoma spec. poreikius turintiems mokiniams.

**Antras instrumentas** – skiriamas atsižvelgiant į tėvų prašymus, esant finansinėms galimybėms.

**Ansamblis** – skiriamas atsižvelgiant į mokytojų rekomendacijas, ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį.

**Akademinis atsiskaitymas** – viešas ar uždaras mokinio koncertinis pasirodymas vertinamas pažymiu.

**Baigiamasis egzaminas** – tai ugdytinių pasiekimų patikra, baigus pagrindinio formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo mokomųjų dalykų programas.

**Dalyko bendroji programa** – dalyko ugdymo kryptį (tikslus ir uždavinius), ugdymo turinį ir didaktines nuostatas, kuriomis siekiama, kad mokinys įgytų papildomai kompetencijai būtiną žinojimą ir supratimą, išsiugdytų esminius gebėjimus ir vertybines nuostatas, nusakanti programa. Bendrosios dalykų programos parengtos vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl Rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“.

**Dalyko teminis planas** – dalyko turinio išdėstymas temomis kuriai nors klasei, mokytojo parengtas atsižvelgiant į mokinių pasiekimus pagal dalyko programai skirtų valandų skaičių. Rengiamas kiekvieniems mokslo metams grupinių mokomųjų dalykų pamokoms.

**Darbų peržiūra** – atsiskaitymo forma, skirta dailės programos mokiniams.

**Išplėstinio meninio (muzika, dailė) ugdymo programa** – skirta gabiems mokiniams, baigusiems pagrindinio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti pasirinktą meninio ugdymo programą, lavinti kūrybinius gebėjimus, menines ir dalykines kompetencijas.

**Formalųjį švietimą papildantis ugdymas (FŠPU)** – kryptinga veikla, padedanti pagal ilgalaikes sudarytas programas sistemiškai plėsti tam tikros srities žinias, stiprinti gebėjimus bei įgūdžius ir suteikti asmeniui papildomas dalykines kompetencijas.

**Kompetencija** – gebėjimas atlikti tam tikrą veiklą, remiantis įgytų žinių, mokėjimų, įgūdžių bei vertybinių nuostatų visuma.

**Meninio ugdymo branduolys** – privaloma mokinių meninę raišką ir brandą užtikrinanti muzikos, dailės, teatro dalykų visuma.

**Mokyklos ugdymo planas** – mokykloje vykdomų ugdymo programų įgyvendinimo aprašas, parengtas vadovaujantis rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48.

**Orkestras, choras** – kartu muzikuojančių mokyklos mokinių grupė, kuri siekia plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meninės saviraiškos įgūdžius.

**Pagrindinis dalykas** – mokyklos siūlomas ir mokinio laisvai pasirenkamas dalykas (muzikinė, teatrinė raiška, choras dainavimas, dailė).

**Pamoka** – mokytojo organizuojama nustatytos trukmės kryptinga mokinių veikla, kuri padeda siekti programiniuose reikalavimuose numatytų ir laukiamų rezultatų. Pamokos trukmė – 45 min., pusė pamokos (0,5 val.) – 25 min.

**Ugdymo programa** – tai, ko ir kaip mokoma ir mokomasi, kaip vertinama mokinių pažanga ir pasiekimai, kokios mokymo ir mokymosi priemonės naudojamos, kokios kompetencijos ugdomos.

**Pradinis muzikinis, dailės, teatro ugdymas** – vykdomas įgyvendinant (muzikinio 4 m., dailės 3 m. teatro 2–ų metų trukmės) pradinio meninio ugdymo programas, rekomenduojamą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos. Programų paskirtis – atskleisti ir plėtoti mokinių kūrybines galias, ugdyti pradinę muzikinę, dailės ir teatro kompetenciją, per meną padėti įtraukti į kultūrinį bendruomenės ir visuomenės gyvenimą.

**Pagrindinis muzikinis, dailės, teatro ugdymas** – vykdomas įgyvendinant 4 metų trukmės meninio ugdymo programas, rekomenduojamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos. Programų tikslas – toliau nuosekliai ir sistemingai ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus ir asmenines galias, suteikti muzikos, dailės, ir teatro bendrųjų kompetencijų.

**Tarpinis atsiskaitymas** – gamų, etiudų, vokalinių, chorinių partijų atlikimas, dailės darbų peržiūros.

**II. UGDYMO PLANO RENGIMAS**

7. Ugdymo planas rengiamas vadovaujantis:

* Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48.
* Meno mokyklos strateginiu planu 2023–2025 m. patvirtintu Kauno rajono savivaldybės administracijos direktoriaus sprendimu 2023 m. kovo 30 d. ĮS-1027 „Dėl Kauno r. meno mokyklos 2023–2025 metų strateginio plano patvirtinimo“.
* Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ <https://www.etar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.F73BA10EE59F/asr>
* 2020 m. lapkričio mėn. nuotoliniu būdu atlikto išorinio mokyklos veiklos vertinimo išvadomis <https://www.garliavamm.lt/administracine-informacija/ataskaitos>;

8. Formuojant Meno mokyklos ugdymo turinį remiamasi švietimo kaitos pokyčiais, ugdytinių pasiekimais ir pažanga ugdymo procese, mokytojų praktinės veiklos įvertinimo/įsivertinimo aptarimų informacija.

9. Meno mokyklos ugdymo turinys sudaromas atsižvelgiant į koncertinę, konkursinę, projektinę veiklą, kuri siejama su mokyklos tikslais, taip pat ugdytinių ugdymosi poreikiais.

10. Ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius iki mokslo metų pradžios, suderinęs su mokyklos taryba, pritarus savivaldybės vykdomajai institucijai ar jos įgaliotam asmeniui.

11. Ugdymo planą rengė darbo grupė, sudaryta Kauno r. meno mokyklos direktoriaus 2024 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr. V-105 „Dėl darbo grupės 2024–2025 m. m. ugdymo planui parengti sudarymo“.

12. Mokykla, pritaikydama ir įgyvendindama ugdymo turinį, vadovaujasi Mokymo programomis, kitais teisės aktais, mokyklos strateginiais tikslais, atsižvelgdama į mokyklos bendruomenės poreikius ir turimus išteklius.

**III. VYKDOMOS UGDYMO PROGRAMOS**

13. Mokinių priėmimas į Meno mokyklą vykdomas vadovaujantis Kauno rajono savivaldybės tarybos 2016 m. birželio 16 d. sprendimu Nr. TS-210 „Dėl priėmimo į Kauno rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo mokyklas tvarkos aprašo patvirtinimo“ <https://www.garliavamm.lt/informacija/mokiniu-priemimas>.

14. Meno mokykloje vykdomos šios formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos:

14.1. ankstyvojo amžiaus meninio ugdymo 1–2 metų ugdymo programa;

14.2. pradinio muzikinio ugdymo 4–ų metų programa;

14.3. pagrindinio muzikinio ugdymo 4 –ų metų programa;

14.4. pradinio dailės ugdymo 3–ų metų programa;

14.5. pagrindinio dailės ugdymo 4–ų metų programa;

14.6. išplėstinio meninio (muzikos arba dailės) ugdymo 1–4 metų programa;

14.7. muzikos mėgėjų ugdymo programa;

14.8. suaugusiųjų meninio ugdymo programa.

14.9. pradinio teatro 2–ų metų ugdymo programa;

14.10. pagrindinio teatro 4 –ų metų ugdymo programa.

**IV. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS**

15. 2024–2025 mokslo metai prasideda 2024 m. rugsėjo 2 d., baigiasi 2025 m. gegužės 31 d.

16. 2024 m. birželio–rugpjūčio mėnesiais su mokiniais numatoma koncertinė, konkursinė, pažintinė, edukacinė, projektinė veikla pagal mokyklos ir šalies poreikius.

17. Mokslo metai skirstomi į du pusmečius:

17.1. pirmasis pusmetis 2024 m. rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d.;

17.2. antrasis pusmetis 2025 m. sausio 1 d. – gegužės 31 d. ;

18. Mokinių atostogos yra derinamos su bendrojo ugdymo mokyklų atostogomis:

|  |  |
| --- | --- |
| Rudens atostogos | 2024 m. spalio 28 d. – 2024 m. spalio 31 d. |
| Žiemos (Kalėdų) atostogos | 2024 m. gruodžio 27 d. – 2025 m. sausio 8 d. |
| Žiemos atostogos | 2025 m. vasario 17 d. – 2025 m. vasario 21 d. |
| Pavasario (Velykų) atostogos | 2025 m. balandžio 22 d. – 2025 m. balandžio 25 d. |

<https://smsm.lrv.lt/uploads/smsm/documents/files/aalaikini/T__BUP_bendroji%20dalis_D_03_16.pdf>;

19. Mokinių atostogų metu organizuojamos FŠPU individualios ar grupinės pamokos, edukacinė, koncertinė, projektinė veikla, pasiruošimas konkursams, festivaliams bei kitiems renginiams pagal mokyklos bendruomenės poreikį. Mokytojai tvarko dokumentaciją, vykdo metodinę veiklą, dalyvauja kvalifikaciniuose tobulinimo renginiuose.

20. Meno mokykloje ugdomasi 5 (penkias) dienas per savaitę, vienerių mokslo metų ugdymo proceso trukmė – 36 savaitės.

21. Mokytojų darbo laikas (pamokų tvarkaraščiai, darbo grafikai) derinamas su pavaduotoju ugdymui ir tvirtinamas mokyklos direktoriaus įsakymu. Individualių pamokų tvarkaraščiai, darbo grafikai, suderinus su mokiniais, darbo krūvio sandara pateikiami pavaduotojui ugdymui iki rugsėjo 10 d.

22. Mokiniai atostogų metu gali dalyvauti festivaliuose, konkursuose, dainų šventėse ir kituose organizuojamuose renginiuose.

23. Jei oro temperatūra –20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į Meno mokyklą gali neatvykti 6–11 metų mokiniai, esant–25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai 12–18 metų mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių. Paskelbus ekstremalią situaciją, pavojingą mokinių ir mokytojų sveikatai ar gyvybei, mokyklos administracija, pasitarus su mokyklos bendruomene priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo. Mokiniams atvykus, pamokos organizuojamos.

Šiltuoju metų laikotarpiu, temperatūrai mokymosi patalpose viršijus numatytąją Lietuvos higienos normoje HN20:2018 „Mokykla, vykdanti bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintoje Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2011 m. rugpjūčio 10 d. įsakymu Nr. V-773 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 21:2017. „Mokykla, vykdanti bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ (toliau – Higienos norma), ugdymo procesas gali būti koreguojamas ir organizuojamas kitose erdvėse.

24. Ugdymas karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio, keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms meno mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu (vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu, atsižvelgiant į ypatingų aplinkybių ar aplinkybių meno mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, pobūdį ir apimtis (1 priedas).

25. Pamokos gali nevykti kai mokykloje ir už jos ribų (kitose erdvėse) vykdoma koncertinė, edukacinė, projektinė ir kitos veiklos. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymosi dienų skaičių:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25.1. | Mokslo metų pradžios šventė | 2024-09-02 |
| 25.2 | Tarptautinė mokytojų diena. Pasaulinė muzikos diena. | 2024 m. spalio mėn. |
| 25.3. | Kalėdiniai mokytojų klasių mokinių koncertai, bendri arba atskiri skyrių koncertai | 2024 m. gruodžio mėn. |
| 25.4. | Lietuvos Valstybės atkūrimo diena, Vasario 16-oji | 2025 m. vasario mėn. |
| 25.5. | Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena, Kovo 11-oji | 2025 m. kovo mėn. |
| 25.6. | Mokslo metų baigimo koncertai | 2025 m. gegužės mėn. |
| 25.7. | Edukacinės išvykos (Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Kauno valstybinis muzikinis teatras, Kauno valstybinė filharmonija, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Mykolo Žilinsko galerija, Kauno Tado Ivanausko zoologijos muziejus, Salomėjos Nėries ir Bernardo Bučo namai – muziejus ir kt.). Edukacinė, konkursinė – koncertinė, projektinė veikla. | 2024 m. spalio – lapkričio mėn., 2024 m. mokinių žiemos atostogos, 2025 m. balandžio – gegužės mėn.  2025 m. birželio mėn. |

26. Mokykloje vykdomos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos: fortepijono, akordeono, styginių instrumentų (smuikas, gitara, violončelė), tautinių instrumentų (kanklės, birbynė, lamzdelis), pučiamųjų instrumentų (fleita, saksofonas, trimitas, eufonija, kornetas, trombonas, tūba), mušamųjų instrumentų (būgnai, marimba), chorinio dainavimo, solinio dainavimo, dailės, teatro, mėgėjų, išplėstinio bei suaugusiųjų meninio ugdymo.

27. Mokymo procesas vykdomas organizuojant individualius ir grupinius užsiėmimus.

28. Individualios pamokos:

28.1. pasirinktas instrumentas arba balso pažinimas;

28.2. antrasis muzikos instrumentas;

28.3 duetas (du vienodi instrumentai);

28.4. kamerinis ansamblis (du skirtingi instrumentai).

29. Grupinės pamokos:

29.1. ansamblis (3–12 mokinių);

29.2. bendra orkestro repeticija (12 ir daugiau mokinių);

29.3. bendra choro repeticija (12 ir daugiau mokinių);

29.4. muzikinio skyriaus teorinių dalykų – solfedžio, muzikos istorijos pamokos (7–12 mokinių);

29.5. dailės skyriaus dalykų (7–12 mokinių);

29.6. ankstyvojo amžiaus meninio ugdymo dalykų (7–12 mokinių);

29.7. filialuose, esant nepakankamam mokinių skaičiui, grupės gali būti mišrios.

30. Grupinių dalykų tvarkaraščiai sudaromi iki rugsėjo 1 d.

31. Individualių dalykų tvarkaraščiai sudaromi iki rugsėjo 10 d.

32. Tvarkaraščiai mokslo metų bėgyje gali būti koreguojami.

33. Pamokų laikas bazinėje mokykloje ir filialuose:

Garliava Raudondvaris Babtai Vilkija

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 pamoka | 12.40 13.25 | 13.00 -13.45 | 12.40 13.25 | 13.00 -13.45 |
| 2 pamoka | 13.30-14.15 | 13.50-14.35 | 13.30-14.15 | 13.50-14.35 |
| 3 pamoka | 14.20-15.05 | 14.40-15.25 | 14.20-15.05 | 14.40-15.25 |
| 4 pamoka | 15.10-15.55 | 15.30-16.15 | 15.10-15.55 | 15.30-16.15 |
| 5 pamoka | 16.00-16.45 | 16.20-17.05 | 16.00-16.45 | 16.20-17.05 |
| 6 pamoka | 16.50-17.35 | 17.10-17.55 | 16.50-17.35 | 17.10-17.55 |
| 7 pamoka | 17.40-18.25 | 18.00-18.45 | 17.40-18.25 | 18.00-18.45 |
| 8 pamoka | 18.30-19.15 | 18.50-19.35 | 18.30-19.15 | 18.50-19.35 |
| 9 pamoka | 19.20-20.05 |  | 19.20-20.05 |  |

34. Koncertmeisterio valandos:

|  |  |
| --- | --- |
| Programa | Koncertmeisterio valandos |
| Tautinių instrumentų programa | 45 |
| Pučiamųjų instrumentų programa | 55 |
| Styginių instrumentų programa | 70 |
| Solinio dainavimo programa | 30 |
| Chorinio dainavimo programa | 40 |
| Viso: | 240 |

35. 2024–2025 mokslo metais Meno mokykloje vykdomoms programoms skiriamos valandos:

35.1. Fortepijono programos ugdymo planas. Dalykai ir skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pradinis ugdymas* | | | *1-4 klasės* | | | | | | | *Atsiskaitymai baigiant klasę* |
|  |  | | **1** | **2** | | **3** | | **4** | |  |
| Branduolio dalykai | 1.Fortepijonas | | 1 | 2 | | 2 | | 2 | | Akademinis koncertas |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių) | | 1 | 1 | | 1 | | 2 | | Kontrolinė pamoka |
| 3.Mokomasis kolektyvas: choras (balsais ir bendra repeticija) grupė 12-20 mokinių, jaunučių choras | | 2 | | | | | | | Viešas, akademinis koncertas |
| arba  ansamblinis muzikavimas | | - | - | | 0,5 | | 0,5 | | Viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | Antras instrumentas | | - | - | | 0,5 | | 0,5 | | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Savaitinių valandų skaičius | | | **4** | **5** | | **5-6** | | **6-7** | |  |
| *Pagrindinis ugdymas* | | ***5-8 klasės*** | | | | | | | | ***Atsiskaitymai baigiant klasę*** |
|  |  | **5** | | | **6** | | **7** | | **8** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Fortepijonas | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | Akademinis koncertas |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių) | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 3.Muzikos istorija (grupė 7-12 mokinių) | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | Kontrolinė pamoka |
| 4.Mokomasis kolektyvas: choras (balsais ir bendra repeticija) grupė 12-20 mokinių, jaunių choras | 3 | | | | | | | | Viešas, akademinis koncertas |
| arba  ansamblinis muzikavimas | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | Viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | Antras instrumentas | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | Kontrolinė pamoka |
| Savaitinių valandų skaičius | | **8-9** | | | **8-9** | | **8-9** | | **8-9** |  |

35.2. Styginių instrumentų programos ugdymo planas. Dalykai ir skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pradinis ugdymas* | | *1-4 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Pagrindinis instrumentas | 1 | 2 | 2 | 2 | Akademinis koncertas |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių). | 1 | 1 | 1 | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 3.Mokomasis kolektyvas: orkestras, choras (balsais ir bendra repeticija) grupė. 12-20 mokinių, jaunučių choras, | 2 | | | | Viešas, akademinis koncertas |
| arba  ansamblinis muzikavimas | - | - | 0,5 | 0,5 | Viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | Antras instrumentas | - | - | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Savaitinių valandų skaičius | | **4** | **5** | **5-6** | **6-7** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pagrindinis ugdymas* | | *5-8 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Pagrindinis instrumentas | 2 | 2 | 2 | 2 | Akademinis koncertas |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių). | 2 | 2 | 2 | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 3.Muzikos istorija (grupė 7-12 mokinių) | 1 | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka |
| 4.Mokomasis kolektyvas: orkestras, choras (balsais ir bendra repeticija) grupė 12-20 mokinių, jaunių choras | 3 | | | | Viešas, akademinis koncertas |
| arba  ansamblinis muzikavimas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | Antras instrumentas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka |
| Savaitinių valandų skaičius | | **8-9** | **8-9** | **8-9** | **8-9** |  |

Pastaba:

1. Vienam mokiniui skiriama 0,5 val. koncertmeisterio;

2. Smuikininkų ansamblio bendrai repeticijai skiriama 1 val. koncertmeisterio.

35.3. Chorinio dainavimo programos ugdymo planas. Dalykai ir skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pradinis ugdymas* | | *1-4 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Jaunučių choras (grupė 12 ir daugiau mokinių) | 1 | 1 | 1 | 1 | Akademinis koncertas |
| 2. Jaunučių choras bendra repeticija | 2 | | | |  |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių) | 1 | 1 | 1 | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 3.Pasirenkamas muzikos instrumentas | - | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka |
| arba  vokalinis ansamblis | 1 | | | | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | Solinis dainavimas, balso lavinimas | 1 | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Savaitinių valandų skaičius | | **4-6** | **5-7** | **5-7** | **6-8** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pagrindinis ugdymas* | | *5-8 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Jaunių choras (grupė 12 ir daugiau mokinių) | 1 | 1 | 1 | 1 | Viešas, akademinis koncertas |
| 2.Jaunių choras bendra repeticija | 3 | | | |  |
| 3.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių | 2 | 2 | 2 | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 4.Pasirenkamas muzikos instrumentas | 1 | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka |
| 5.Muzikos istorija (grupė 7-12 mokinių) | 1 | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka |
| Pasirenkamieji dalykai | Solinis dainavimas, balso lavinimas | 1 | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| arba  vokalinis ansamblis | 1 | | | | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Savaitinių valandų skaičius | | **8-10** | **8-10** | **8-10** | **8-10** |  |

Pastaba:

1. Solinio dainavimo pamokai skiriama 0,5 val. koncertmeisterio;

2. Jaunių choro bendrai repeticijai skiriama 1 val. koncertmeisterio;

3. Jaunučių choro bendrai repeticijai skiriama 1 val. koncertmeisterio.

4. Vokalinio ansamblio bendrai repeticijai skiriama 1 val. koncertmeisterio.

35.4. Solinio dainavimo programos ugdymo planas. Dalykai ir skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pradinis ugdymas* | | *1-4 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Solinis dainavimas | 1 | 2 | 2 | 2 | Viešas, akademinis koncertas |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių) | 1 | 1 | 1 | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 3.Mokomasis kolektyvas: choras (balsais ir bendra repeticija) grupė 12-20 mokinių, jaunių choras | 2 | | | | Viešas, akademinis koncertas |
| arba  vokalinis ansamblis | 1 | | | | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | 3.Pasirenkamas muzikos instrumentas | - | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka |
| Savaitinių valandų skaičius | | **4-5** | **5-7** | **5-7** | **6-8** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pagrindinis ugdymas* | | *5-8 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Solinis dainavimas | 2 | 2 | 2 | 2 | Viešas, akademinis koncertas |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių) | 2 | 2 | 2 | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 3.Muzikos istorija (grupė 7-12 mokinių) | 1 | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka |
| 4.Mokomasis kolektyvas: choras (balsais ir bendra repeticija) grupė 12-20 mokinių, jaunių choras | 3 | | | | Viešas, akademinis koncertas |
| arba  vokalinis ansamblis | 1 | | | | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | 3.Pasirenkamas muzikos instrumentas | 1 | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka |
| Savaitinių valandų skaičius | | **8-10** | **8-10** | **8-10** | **8-10** |  |

Pastaba:

1.Vienam solinio dainavimo mokiniui skiriama 0,5 val. koncertmeisterio.

35.5. Pučiamųjų instrumentų programos ugdymo planas. Dalykai ir skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pradinis ugdymas* | | *1-4 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Pagrindinis instrumentas | 1 | 2 | 2 | 2 | Akademinis koncertas |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių) | 1 | 1 | 1 | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 3.Mokomasis kolektyvas: choras (balsais ir bendra repeticija) grupė 12-20 mokinių, jaunių choras | 2 | | | | Viešas, akademinis koncertas |
| arba  ansamblinis muzikavimas | - | - | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | 3.Pasirenkamas muzikos instrumentas | - | - | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka |
| Savaitinių valandų skaičius | | **4** | **5** | **5-6** | **6-7** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pagrindinis ugdymas* | | *5-8 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Pagrindinis instrumentas | 2 | 2 | 2 | 2 | Viešas, akademinis koncertas |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių) | 2 | 2 | 2 | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 3.Muzikos istorija (grupė 7-12 mokinių) | 1 | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka |
| 4.Mokomasis kolektyvas: orkestras, choras (balsais ir bendra repeticija) grupė 12-20 mokinių, jaunių choras | 3 | | | | Viešas, akademinis koncertas |
| arba  ansamblinis muzikavimas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | 3.Pasirenkamas muzikos instrumentas (indiv.) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka |
| Savaitinių valandų skaičius | | **8-9** | **8-9** | **8-9** | **8-9** |  |

Pastaba:

1.Vienam mokiniui skiriama 0,5 val. koncertmeisterio.

35.6. Tautinių instrumentų programos ugdymo planas. Dalykai ir skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pradinis ugdymas* | | *1-4 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Pagrindinis instrumentas | 1 | 2 | 2 | 2 | Akademinis koncertas |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių | 1 | 1 | 1 | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 3.Mokomasis kolektyvas: orkestras, choras (balsais ir bendra repeticija) grupė 12-20 mokinių, jaunių choras | 2 | | | | Viešas, akademinis koncertas |
| arba  Ansamblinis muzikavimas | - | - | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | 3.Pasirenkamas muzikos instrumentas | - | - | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka |
| Savaitinių valandų skaičius | | **4** | **5** | **5-6** | **6-7** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pagrindinis ugdymas* | | *5-8 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Pagrindinis instrumentas | 2 | 2 | 2 | 2 | Viešas, akademinis koncertas |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių | 2 | 2 | 2 | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 3.Muzikos istorija (grupė 7-12 mokinių) | 1 | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka |
| 4.Mokomasis kolektyvas: orkestras, choras (balsais ir bendra repeticija) grupė 12-20 mokinių, jaunių choras | 3 | | | | Viešas, akademinis koncertas |
| arba  ansamblinis muzikavimas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | 3.Pasirenkamas muzikos instrumentas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka |
| Savaitinių valandų skaičius | | **8-9** | **8-9** | **8-9** | **8-9** |  |

Pastaba:

1.Vienam mokiniui skiriama 0,5 val. koncertmeisterio.

35.7. Akordeono programos ugdymo planas. Dalykai ir skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pradinis ugdymas* | | *1-4 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Pagrindinis instrumentas | 1 | 2 | 2 | 2 | Akademinis koncertas |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių) | 1 | 1 | 1 | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 3.Mokomasis kolektyvas: orkestras, choras (balsais ir bendra repeticija) grupė 12-20 mokinių, jaunių choras | 2 | | | | Viešas, akademinis koncertas |
| arba  ansamblinis muzikavimas | - | - | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | 3.Pasirenkamas muzikos instrumentas | - | - | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka |
| Savaitinių valandų skaičius | | **4** | **5** | **5-6** | **6-7** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pagrindinis ugdymas* | | *5-8 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Pagrindinis instrumentas | 2 | 2 | 2 | 2 | Viešas, akademinis koncertas |
| 2.Solfedžio (grupė 7-12 mokinių) | 2 | 2 | 2 | 2 | Kontrolinė pamoka |
| 3.Muzikos istorija (grupė 7-12 mokinių) | 1 | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka |
| 4.Mokomasis kolektyvas: orkestras, choras (balsais ir bendra repeticija) grupė 12-20 mokinių, jaunių choras | 3 | | | | Viešas, akademinis koncertas |
|  | arba  ansamblinis muzikavimas | 0,5 | | | | Kontrolinė pamoka, viešas, akademinis koncertas |
| Pasirenkamieji dalykai | 3.Pasirenkamas muzikos instrumentas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka |
| Savaitinių valandų skaičius | | **8-9** | **8-9** | **8-9** | **8-9** |  |

35.8. Dailės septynerių metų ugdymo planas. Dalykai ir savaitinių valandų skaičius per savaitę.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pradinis ugdymas* | | *1-3 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **-** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Kompozicija | 1 | 1 | 1 | - | Paroda-peržiūra |
| 2.Tapyba | 1 | 2 | 2 | - | Paroda-peržiūra |
| 3.Plastika | 1 | 1 | 1 | - | Paroda-peržiūra |
| 4.Piešimas | 1 | 1 | 1 | - | Paroda-peržiūra |
| Pasirenkamieji dalykai | Pasirenkamas muzikos instrumentas | - | - | 0,5 | - |  |
| Savaitinių valandų skaičius | | **4** | **5** | **5-6** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pagrindinis ugdymas* | | *4-7 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **4** | **5** | **6** | **7** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Kompozicija | 1 | 1 | 2 | 2 | Paroda-peržiūra |
| 2.Tapyba | 2 | 2 | 2 | 2 | Paroda-peržiūra |
| 3.Plastika | 1 | 1 | 1 | 1 | Paroda-peržiūra |
| 4.Piešimas | 1 | 2 | 2 | 3 | Paroda-peržiūra |
| 5.Dailės istorija | 1 | 1 | 1 | 1 | Kontrolinė pamoka |
| Pasirenkamieji dalykai | Pasirenkamas muzikos instrumentas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Kontrolinė pamoka |
| Savaitinių valandų skaičius | | **6-6,5** | **7-7,5** | **8-8,5** | **9-9,5** |  |

35.8. Ankstyvojo amžiaus, išplėstinio, mėgėjų ir suaugusiųjų meninio ugdymo programų trukmė, atsižvelgiant į mokinio amžių ir poreikius.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pasirenkamieji dalykai | Išplėstinis skyrius  (1–4 m.) | | Mėgėjų skyrius | Ankstyvasis meninis ugdymas  (1–2 m.) | Suaugusiųjų meninis švietimas | Atsiskaitymo formos |
|  | Muzika | Dailė |  |  |  |  |
| Muzikavimas | 1 | - | 1 | - | 1 | Viešas koncertas |
| Teorinės disciplinos | 2 | - | 2 | - | - | Kontrolinė pamoka |
| Antras instrumentas | 0,5 | - | - | - | - | Kontrolinė pamoka |
| Ansamblis arba meninis kolektyvas | 2 | - | 2 | - | - | Viešas koncertas |
| Ritmika ir dailė | - | - | - | 2 | - | Parodomoji pamoka |
| Piešimas | - | 2 | - | - | 1 | Paroda - peržiūra |
| Tapyba | - | 2 | - | - | 1 | Paroda - peržiūra |
| Plastika | - | 1 | - | - | - | Paroda - peržiūra |
| Kompozicija | - | 1 | - | - | - | Paroda - peržiūra |

Pastaba:

1.Ankstyvojo amžiaus meninis ugdymas – AMU;

2.Išplėstinis meninis muzikinis ir dailės) ugdymas – IMU;

3.Mėgėjų meninis ugdymas – MMU;

4.Suaugusiųjų meninis švietimas – SMŠ.

35.9.Teatro šešerių metų ugdymo planas. Dalykai ir savaitinių valandų skaičius per savaitę.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pradinis ugdymas* | | *1-2 klasės* | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **1** | **2** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Scenos judesys | 1 | 1 | Atvira pamoka, įskaita. Viešas pasirodymas |
| 2.Vaidinimo kūrimo programa | 1 | 1 | Atvira pamoka, įskaita. Viešas pasirodymas |
| 3.Vaidybos bendroji programa | 1 | 1 | Atvira pamoka, įskaita. Viešas pasirodymas |
| Savaitinių valandų skaičius | | **3** | **3** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Pagrindinis ugdymas* | | *3-6 klasės* | | | | *Atsiskaitymai, baigiant klasę* |
|  |  | **3** | **4** | **5** | **6** |  |
| Branduolio dalykai | 1.Scenos judesys | 1 | 1 | 1 | 1 | Atsiskaitymo pamoka, projektinė veikla |
| 2.Teatro istorija | 0 | 1 | 1 | 1 | Atsiskaitymo pamoka, projektinė veikla |
| 3.Vaidinimo kūrimo programa | 1 | 1 | 1 | 1 | Atvira pamoka, vaidinimo kūrimas. Viešas pasirodymas |
| 4.Vaidybos bendroji programa | 1 | 1 | 1 | 1 | Atsiskaitymo pamoka  Baigiamasis egzaminas |
| Savaitinių valandų skaičius | | **3** | **4** | **4** | **4** |  |

**V. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS**

36. Mokinių vertinimas grindžiamas amžiaus tarpsnių ypatumais, individualia mokinio pažanga ir poreikiais.

37. Vertinimo tikslas – pateikti informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus, pažangą ir nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę ir priimti pagrįstus sprendimus, kurie padėtų kelti mokymo tikslus. Vertinimas vyksta atliekant muzikinę programą, rašant testus, kontrolinius darbus ir kitas užduotis.

38. Mokinių pasiekimai vertinami pusmečiais:

38.1. I–o pusmečio muzikinių, dailės ir teatro dalykų programų atsiskaitymai vyksta lapkričio – gruodžio mėnesiais, vertinimus įrašant į el. dienyną <https://www.manodienynas.lt/>;

38.2. II–o pusmečio muzikinių, dailės ir teatro dalykų programų atsiskaitymai vyksta balandžio – gegužės mėnesiais, vertinimus įrašant į el. dienyną <https://www.manodienynas.lt/>;

39. Ankstyvojo amžiaus meninio ugdymo programos mokinių vertinimas grindžiamas idiografiniu principu nesiejant su pažymiu.

40. Mokiniai, besimokantys pagal pradinio, pagrindinio, išplėstinio, mėgėjų ugdymo programas vertinami dešimtbalėje sistemoje.

41. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tipai:

41.1. Diagnostinis vertinimas – siekiama išsiaiškinti mokinio pažangą baigus numatytą temą, programą arba jos dalį.

41.2. Norminis vertinimas – sudaro galimybes palyginti mokinių pasiekimus.

41.3. Formuojamasis vertinimas – padeda skatinti kiekvieno mokinio individualią pažangą. Jis grindžiamas grįžtamuoju ryšiu tarp besimokančiojo ir mokytojo, o jo rezultato pagrindu besimokantysis yra įgalinamas stebėti ir suvokti savo mokymosi pažangą, padedamas mokytojo mokytis planuoti tolesnį savo mokymąsi.

41.4. Apibendrinamasis vertinimas – naudojamas įvertinti mokinio pasiekimus baigus ugdymo programą arba dalį programos.

42. Mokinys per pusmetį įvertinamas pažymiu ne mažiau kaip 3 kartus.

43. Mokinių vertinimo tvarka numatyta mokomųjų dalykų programose.

44. Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Programa | Klasė | Vertinimas | Įsivertinimas | Pastabos |
| Visų mokomųjų dalykų (fortepijono, akordeono, styginių instrumentų, tautinių instrumentų, pučiamųjų instrumentų, solinio, chorinio dainavimo, dailės, teatro, mėgėjų, išplėstinio) skyrių programos. | Pradinis ugdymas | 10 balų sistema | Mokiniai supranta ir gali apibūdinti vertinimo kriterijus, geba išskirti teigiamas ir neigiamas atlikimo/darbo puses. | Visi mokomieji dalykai |
| Visų mokomųjų dalykų (fortepijono, akordeono, styginių instrumentų, tautinių instrumentų, pučiamųjų instrumentų, solinio, chorinio dainavimo, dailės, teatro, mėgėjų, išplėstinio) skyrių programos. | Pagrindinis ugdymas | 10 balų sistema | Mokiniai supranta ir apibūdina vertinimo kriterijus, geba išskirti teigiamas ir neigiamas atlikimo puses.  Žino, stebi ir vertina savo atlikimo/darbo privalumus bei trūkumus. Geba kritiškai vertinti meninę kultūrą. | Visi mokomieji dalykai |

45. I–o ir II–o pusmečio pažymiai įrašomi į el. dienyną <https://www.manodienynas.lt/> individualaus ugdymo planuose.

46. Mokytojai informuoja tėvus (globėjus) apie pasiekimus raštu arba pagal poreikį žodžiu.

47. Mokiniai, turintys patenkinamus metinius pažymius, keliami į aukštesnę klasę.

48. Mokiniai į aukštesnę klasę keliami mokyklos direktoriaus įsakymu.

49. Baigiamieji egzaminai vykdomi balandžio – gegužės mėnesiais, mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintu tvarkaraščiu.

50. Egzaminų pažymiai įrašomi į Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą. <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/a8346760c43911ed924fd817f8fa798e?jfwid=-fxdp7w9i>

51. Jei mokinys keliamas klase aukščiau, tai baigiant Meno mokyklą jam valandos skaičiuojamos už mokymosi metus.

**VI. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS**

52. Sudarant mokyklos ugdymo planą atsižvelgiama į siūlomoms programoms skirtą valandų skaičių, mokinių poreikius, mokyklos finansines galimybes ir steigėjo skiriamas lėšas.

53. Mokiniams, išklausiusiems dalį pradinio ar pagrindinio, išplėstinio ar mėgėjų ugdymo programos kursą, gali būti išduodamas mokyklos mokymosi pasiekimų pažymėjimas (mokiniui pageidaujant).

54. Mokiniams, baigusiems Meno mokyklą (Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas), išduodami Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

55. Mokiniui nutarus nelankyti Meno mokyklos ar pasirinkti kitą mokymosi programą tėvai pateikia prašymą mokyklos administracijai ir mokinys išbraukiamas iš mokinių sąrašų arba perkeliamas į kitą programą nuo kito mėnesio 1 d.

56. Mokiniai gali būti atleidžiami nuo numatytų privalomų branduolio dalykų bei mokomųjų kolektyvų (chorai, orkestrai) pateikus gydytojo med. pažymą arba pagrįstą raštišką tėvų prašymą.

**1 priedas**

**UGDYMO ORGANIZAVIMAS KARANTINO, EKSTREMALIOS SITUACIJOS, EKSTREMALAUS ĮVYKIO, KELIANČIO PAVOJŲ MOKINIŲ SVEIKATAI IR GYVYBEI, LAIKOTARPIU AR ESANT APLINKYBĖMS MENO MOKYKLOJE, DĖL KURIŲ UGDYMO PROCESAS NEGALI BŪTI ORGANIZUOJAMAS KASDIENIU MOKYMO PROCESO ORGANIZAVIMO BŪDU**

1. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra,

gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu (vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

1. Mokyklos direktorius, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, gali priimti ugdymo organizavimo sprendimus:
   1. laikinai koreguoti ugdymo procesą;
   2. keisti nustatytą pamokų trukmę;
   3. ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas;
   4. Priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo sprendimus, mažinančius/šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei.
2. Mokymas nuotoliniu būdu organizuojamas vadovaujantis Lietuvos respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. liepos 2 d. įsakymu Nr. V-1006 „Dėl Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašo patvirtinimo“.

<https://eseimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/52b3b312bc9c11ea9a12d0dada3ca61b?jfwid=mmceo9yt8>

1. Organizuojant ugdymo procesą nuotoliniu būdu mokykla:
   1. įvertina, ar visi mokiniai gali dalyvauti ugdymo procese pasirinkta kita mokymo forma ir būdu;
   2. nesant galimybių ugdymo organizuoti mokykloje, ugdymo procesas laikinai perkeliamas į kitas saugias patalpas;
   3. laikinai koreguoti ugdymo procesą; tinklų tiekimui ir kt., ugdymo procesas gimnazijos vadovo sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, gimnazijos vadovas sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu;
   4. skiria ne mažiau kaip 50 procentų ugdymo procesui numatyto laiko (per savaitę ir/ar mėnesį) sinchroniniam ugdymui ir ne daugiau 50 procentų – asinchroniniam ugdymui;
   5. pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama ugdymo procesui nuotoliniu mokymo būdu;
   6. susitaria su mokytojais dėl tarpdalykinio bendradarbiavimo, ugdymo turinio integracijos;
   7. susitaria, kaip bus skiriamos mokymosi užduotys, kaip pateikiama ugdymui reikalinga medžiaga bei informacija;
   8. Numato planą, kaip pasibaigus ypatingoms aplinkybėms grįžti prie įprasto ugdymo proceso organizavimo.